

Itinerario:

París, ciudad situada en el centro norte de [Francia](#), capital y mayor ciudad del país, situada a orillas del río [Sena](#), a unos 370 km de su desembocadura en el océano Atlántico, en El Havre. París se encuentra situada en una cuenca a baja altitud cuyo relieve en el interior de la ciudad es aún menor, aunque la elevación aumenta de forma gradual desde el río hasta las colinas que rodean las afueras de la ciudad. La colina de Montmartre es la elevación natural de mayor altitud dentro de la misma ciudad (129 m). Con una población estimada de unos 10 millones de habitantes para el área metropolitana de París, lo que supone casi el 20% de la población del país, domina de forma esencial la economía y vida política y cultural de Francia.

De trazado circular, París está dividida por el Sena, que entra por el sureste y gira hacia el norte antes de dejar la ciudad por el noroeste. El río forma dos islas: la isla de la Cité y otra más pequeña, la de Saint Louis. París estuvo situada al principio en la isla de la Cité, concretamente en la margen izquierda del río.

Entre los distritos que han mantenido una identidad propia cabe destacar: el barrio (*quartier*) Latino, que se encuentra en la margen izquierda del Sena, notable por las actividades educativas y culturales que lleva a cabo; por otro lado, los distritos residenciales de alto poder adquisitivo y las zonas comerciales se encuentran en la margen derecha, cerca de los Campos Elíseos, como es el caso de Passy y Auteuil; y, por último, los barrios de clase obrera más populares, situados al noreste de la ciudad, como Belleville y La Chapelle.

LUGARES DE INTERÉS :

París presenta una arquitectura monumental reflejo de todos los periodos de su larga historia, elementos que reflejan la situación política y cultural de la ciudad. Entre los edificios antiguos más importantes destacan la catedral de **Notre Dame** en la isla de la Cité, cuya construcción se inició en 1163; la cercana **Sainte-Chapelle**, con una magnífica estructura gótica del siglo XIII, construida en origen para albergar la Sagrada Corona de Espinas; el **Museo del Louvre**, antiguo palacio real; los Inválidos, construido como albergue de soldados por Luis XIV y donde está enterrado Napoleón; y por último, el palacio de la Concordia, levantado en tiempos de Luis XV. A mediados del siglo XIX, París fue nuevamente diseñada bajo la dirección de [Georges Haussmann](#), realizándose relevantes proyectos con el fin de resaltar la importancia de la ciudad; **el Arco de Triunfo, la Ópera, la plaza d'Étoile** (hoy plaza Charles de Gaulle) y la mayoría de las avenidas y sus impresionantes vistas datan de este periodo. **La Torre Eiffel** se construyó a finales de siglo, en 1889, en honor de la fidelidad de París al resto del mundo, y se ha convertido en la seña de identidad de la ciudad. **La basílica del Sagrado Corazón**, en la cima de Montmartre, se concluyó en 1910. Otros edificios importantes son **el Palacio de Chaillot, el Palacio Real, el Palacio del Elíseo** (actual residencia oficial del presidente de Francia), **el Palacio Borbón** (sede de la Cámara de Diputados), **el Palacio de Justicia** y **el Panteón**. Todos los monumentos clásicos de París, incluso la misma ciudad, han adoptado un aspecto sorprendentemente limpio y nuevo gracias al redescubrimiento y aplicación de las antiguas ordenanzas de 1960, que exigían la limpieza periódica de todos los edificios. Entre las novedades más impresionantes añadidas a la línea arquitectónica de la ciudad se encuentran los altos edificios de oficinas que se agrupan en torno a **La Défense**, al oeste de la ciudad, en Nanterre, además de los controvertidos complejos comerciales y altos edificios residenciales situados en la estación de tren de Montparnasse, a lo largo del río desde el puente de la torre Eiffel. Cuando los antiguos mercados centrales (**Les Halles**) se establecieron fuera del congestionado corazón de la ciudad, el espacio que quedó fue

transformado en una gran calle peatonal ocupada por comercios situados en edificios de varias plantas. Desde la isla San Luis hasta **la plaza del Trocadero**, hay unos veinte puentes que enlazan las orillas y las islas. París puede enorgullecerse de ser la ciudad con la mayor concentración de tesoros artísticos del mundo. **El Louvre**, inaugurado como museo en 1793, cuenta ahora con 225 galerías y unas 400.000 obras catalogadas, siendo una de las mayores pinacotecas del mundo. **El Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou (centro Beaubourg)**, inaugurado en 1977, viene siendo una importante atracción turística. En 1985 se abrió al público el Museo Picasso en el restaurado Hôtel Salé, del siglo XVII. Este museo alberga la mayor colección de pinturas realizadas por Picasso, además de su colección privada. Entre otros museos de importancia destacan el Museo de París (Museo Carnavalet) y el Museo de Artes Decorativas.

.....

1- En la rívera del Sena se encuentra el embarcadero de **Pont de l'alma** donde pueden tomarse los **Bateaux Mouches** que permiten ver París a lo largo del Sena. Esta excursión es, desde luego, impresionante pero la belleza es aún mayor si se hace de noche. Por la plaza de la **Concordia**, coronada por el **obelisco de Luxor**, se accede a los **Champs Ellysées**, que finalizan en el **Arco del Triunfo** y en cuya base se encuentra **la tumba al soldado desconocido**. En su camino se localizan el **Petit Palais** y **Grand Palais** levantados en hierro y cristal para la exposición universal de 1900.

2- Las dos islas en el centro del Sena, **l'île de la Cité** et **l'île Saint Louis**, fueron el origen de la ciudad y albergan los edificios más emblemáticos, entre los que destacan la **catedral de Notre Dame**, construida en estilo gótico entre los años 1163 y 1361, y sede de numerosos acontecimientos históricos como la coronación de Napoleón en 1804 ó la liberación de París en 1944. El **Palacio de Justicia**, en funcionamiento desde el siglo XIII; la **Santa Capilla** de estilo gótico, que alberga varias reliquias de la pasión de Cristo o la **prisión de la Conciergerie** desde donde se enviaban a guillotinar a los reos en tiempos de la revolución.

El **Barrio latino**, Barrio bohemio -con el bulevar y la **fuelle de St. Michel** como ejes principales- donde se ubica **la universidad de la Sorbonne** que imparte clases desde 1257 y alberga a más de 25.000 estudiantes en la actualidad; Uno de los barrios mas encantadores de París. Dominado por La Sorbona, su nombre viene de los antiguos estudiantes que hablaban Latin el **Panteón** reposo de hombres ilustres como Voltaire, Rousseau o Victor Hugo , el Hôtel de Cluny que alberga entre sus paredes los restos de los antiguos baños greco-romanos el museo de Historia Natural, con buenas colecciones de fósiles y esqueletos de mamuts; y el Jardin des Plantes, que cuenta con una amplia variedad de plantas medicinales y un pequeño zoo. Al oeste del panteón se encuentra el Jardin du Luxembourg, construido en estilo francés como zona de recreo del palacio de Luxemburgo, encargado por María de Médicis y actual sede del Senado; y las iglesias de St. Sulpice y de St. Germain des Prés.

La **torre Eiffel**, a orillas del Sena, fue construida para la exposición universal de 1900, siendo muy criticada en su época, hasta el punto de haber estado varias veces a

punto de desmontarse. Pesa 7.000 kg y su altura es de 300 metros. A sus pies se extiende el **Champ de Mars**, que finaliza en las Escuelas Militares, y en moderno **muro de la paz** -construido en aluminio y cristal- y con inscripciones en 32 idiomas y 14 alfabetos. La colina Chaillot, también llamada **Trocadero** a partir de 1827 está presidida por el Palacio de Chaillot, construido para la exposición de 1937. La vista de **la Torre Eiffel** desde este Palacio es una de las más bellas de París. A lo largo del Sena, **el museo del Louvre** alberga algunas de las más importantes joyas del arte como el *código de Hammurabi*, *la Victoria de Samotracia*, *la Venus de Milo* o *la Gioconda*. Otro edificio adjunto al museo es **el Palais Royal**, ordenado construir por el cardenal Richelieu en 1624. El **jardin des Tuileries** -al oeste del museo- accesible a través del pequeño **Arco del Triunfo del Carrousel** a imagen del Arco de Constantino romano, corresponde a los jardines del desaparecido palacio des Tuileries. **La plaza Vendôme** -a su derecha- está edificada alrededor de una columna de bronce de 43,5 metros, construida con la fundición de los cañones capturados por Napoleón en la batalla de Austerlitz contra austriacos y rusos; y la iglesia de la Madeleine, construida a partir de 1763 a semejanza de los templos griegos. Al norte se encuentra **la Opera Garnier**, construida en estilo neoclásico en el siglo XIX. Detrás de la opera está, **Las Galerías Lafayette** un centro comercial emblemático de París en cuyo interior se puede contemplar una bóveda acristalada de principios de siglo. Las calles de esta zona se encuentran llenas de reseñas de los más importantes hechos y personajes de la Francia del XIX.

Siguiendo por el río se accede al **Hôtel de Ville**, el edificio del ayuntamiento, que deja a su derecha el museo Picasso con una de las mayores colecciones del artista malagueño y los Archivos Nacionales - donde se conservan todos los documentos del país desde tiempos de los merovingios. Continuando hacia el este se accede al **centro Pompidou** de 1977 y sede igualmente del **museo Nacional de Arte Moderno**. **La plaza des Vosges** -del siglo XVII- donde se localiza la **casa museo de Victor Hugo** y **la plaza de la Bastilla**, de cuya antigua prisión tan solo queda el perímetro señalado en el suelo.

3- **La Basílica del Sacré Coeur** corona el **butte Monmartre** -el barrio de los artistas- como un enorme merengue blanco sobre la cima de la colina **La Place du Tertre** es la plaza bohemia por excelencia: terrazas y pintores la animan con gran colorido hasta altas horas de la noche. Más al sur se encuentra la zona de **Pigalle**, una calle llena de sex-shops y de teatros de variedades, dónde se encuentra **Le Moulin Rouge**. La plaza de St Pierre, es la base de la escalinata del **Sacré-Coeur** y presenta una gran animación por su mercado callejero.

De Montparnasse se habló mucho en los años 20, cuando multitud de artistas y escritores frecuentaban sus bares y locales. Destaca el Cementerio de Montparnasse , donde se pueden encontrar las tumbas de algunos personajes famosos de la historia como Budelairé, Sartre y Simone de Beauvoir, Becquerel, André Citroen, Sainte Beuve, Porfirio Diaz Ionesco, Cortazar..... Destaca también **la Torre de Montparnasse**.

El museo d'Orsay, ubicado en la antigua estación de ferrocarril d'Orsay. Conserva probablemente la mayor colección del impresionismo, con obras de Van Gogh, Manet, Monet, Renoir, Degas y Delacroix Periferia: Al este, el cementerio de Père Lachaise , alberga los restos mortales de Balzac, Colette, Delacroix y Molière entre otros personajes ilustres

4- La Esplanade des Invalides se extiende desde el puente de Alejandro III hasta el **Hôtel des Invalides**, que alberga actualmente el **Museo del ejército** y la **tumba de Napoleón**. En el anillo periférico encontramos algunos de los últimos colosales proyectos de engrandecimiento de la ciudad, como son el barrio de la Défense, un complejo de modernos edificios de acero y cristal edificados alrededor de la enorme esplanade de la Défense, donde se yergue el Gran Arco de la Défense situado en línea exacta con el Arco del Triunfo y el obelisco de la plaza de la Concordia , la Ciudad de las Ciencias y de la Industria en el barrio de la Villette; o la biblioteca Nacional François Mitterrand inaugurada en 1996 y posiblemente la mayor del mundo, con 10 salas temáticas de lectura que pueden albergar a unos 5.000 estudiantes.